Наталья Шестакова, директор гимназии №505 с углублённым изучением французского и английского языков г. Санкт-Петербурга:

# «ЛЮБЛЮ ИСТИННО ФРАНЦУЗСКОЕ СОЧЕТАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ В КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ И СВОБОДЫ СОВРЕМЕННЫХ КВАРТАЛОВ ПАРИЖА!»

Представляем читателям журнала «Школа. Гимназия. Лицей» текст беседы редакции с руководителем инновационного учебного заведения Северной столицы — гимназии №505, имеющей богатую полувековую историю школы с углублённым изучением французского (а с недавних пор и английского) языка с партнерскими связями с зарубежными коллегами из Франции. Итак, собеседник нашей редакции — милейшая Наталья Михайловна Шестакова.

Заира Мансуровна
Зайнулабидова,
заместитель директора
по информатизации,
кандидат физикоматематических наук,
«Отличник образования РД»

Уважаемая Наталья Михайловна! Если позволите, начнём с наших традиционных вопросов: какие воспоминания оставила в Вашей жизни школа? Помните ли имя первой учительницы и чем она Вам запомнилась?

**Наталья Шестакова:** Я отношусь к той категории лю-

дей, которые выбрали будущую профессию в 1 классе. В школу я пошла в маленьком военном городке в Заполярье. Это было удивительно красивое здание: вокруг полярная ночь, морозные дни, а внутри — всё утопало в цветах. Такого количества великолепных комнатных растений я не видела больше ни в одной школе до сих

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО директора гимназии № 505

опректора гамназии м г. Санкт-Петербурга Натальи Михайловны Шестаковой



Наталья Шестакова родилась в городе Ленинграде. После окончания средней школы № 307 поступила на филологический факультет Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена, который успешно окончила в 1987 году. Из Санкт-Петербурга уезжала на 5 лет вместе с мужем-офицером.

С 1992 по 2001 годы работала в школе № 307 города Санкт-Петербурга в должности учителя русского языка и литературы, английского языка, а с сти заместителя директора по учебной работе и информационным технологиям. В 2009 году работала методистом научного отдела НМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. С 2010 года – директор гимназии №505 Санкт-Петербурга. В 2016 году прошла профессиональную переподготовку и получила диплом, подтверждающий квалификацию «Специалист в области менеджмента в образовании». Стаж работы 27 лет. Имеет награды: нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Замужем. Муж — капитан дальнего плавания. Сын закончил Балтийский государственный университет «Военмех», работает в российско-финской компании «Трансфенника Раша».

пор. Поэтому воспоминания о школе с первых дней — самые восторженные, определившие дальнейшую профессиональную судьбу. И с первой учительницей повезло. Людмила Павловна Попова — красивая, добрая, но строгая и требовательная. До сих пор вспоминаю её с теплотой и нежностью.

Был ли в Вашей судьбе педагог-предметник, который повлиял на выбор профессии? Быть может, таких учителей было несколько?

Наталья Шестакова: Отвечаю на Ваши вопросы и думаю: как много в жизни ребенка значит хороший учитель! У меня такие учителя были и в старшей школе — Галина Николаевна Копосова и Фёдор Иванович Михайлов.

Галина Николаевна — классный руководитель и учитель русского языка и литературы. Её отец пешком ходил на похороны Льва Толстого, в личной библиотеке её семьи храрукописные нились тексты Пушкина... Я, увлеченная литературой, ещё ученицей-старшеклассницей была вхожа в дом Колосовых, видела огромную библиотеку, которая занимала самую большую комнату в квартире, слушала рассказы учителя словесности. Оказалось, у нас много одинаковых предпочтений в мире авторов и книг. А в год окончания школы Галина Николаевна доверила мне вести уроки литературы в своём классе в течение целого месяца! Так что я «зараженная» педагогикой с раннего детства.

Фёдор Иванович Михайлов — директор школы, физик, философ. Фантастический человек. Физику я ненавидела большего всего на свете. Тогда мне казалось, что это самая непонятная и скучная наука на свете (сейчас я, конечно, так не считаю). Но Фёдора Ивановича уважа-

ла безмерно, потому что кроме физики на его уроках мы постигали мудрость жизни и философскую картину мира. Кстати, вот пример того, как нелюбовь к предмету отнюдь не тождественна нелюбви к преподавателю. На эту тему тоже сегодня много спорят.

А что семья — мама, отец, другие родственники? Ведь путь в большую жизнь каждого из нас начинался именно из отчего дома — не так ли? Очаг родного «гнезда» был ярким, вспомнить можете многое?

**Наталья Шестакова:** Самым ярким семейным воспоминанием является то, как мама умоляла не поступать в педагогический институт. Её аргументы были таковы: свободного времени не будет совсем, чужим детям будешь уделять времени больше, чем своим собственным, дома будешь заниматься проверкой тетрадей и подготовкой к урокам, а не семьей. И она знала, о чём говорила. Мамина троюродная сестра на тот момент работала завучем в школе и преподавала русский язык. По иронии судьбы не только я поступила в педагогический институт, но и мой папа — офицер военноморского флота — стал преподавателем гидрографии в высшем военно-морском училище имени М.В. Фрунзе (ныне Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Морской корпус Петра Великого — Санкт-Петербургский военно-морской институт» Министерства обороны Российской Федерации).

Наверняка остался в памяти преданный друг, который носил портфель или Вы были увлечены только учёбой? При этом уже в школе самым любимым предметом наверняка была литература, либо не только?



Мама – Антонина Владимировна

Наталья Шестакова: Преданные друзья были, но и учебой я была увлечена. Училась легко и с удовольствием. Любимые предметы — литература и химия.

Любимые писатели и поэты школьной поры с годами пополнились списком новых кумиров? Кто они и какие шедевры отечественной и зарубежной литературы считаете лучшими мировыми творениями литературного мастерства?

Наталья Шестакова: В школе, как и большинство моих сверстников, любила Лермонтова, Куприна, Чехова, поэтов серебряного века, увлекалась зарубежной литературой — с упоением читала книги Вальтера Скотта, Майн Рида, Сент-Экзюпери, Эдгара По, Стендаля, Хемингуэя...

Любовь к поэтам серебряного века сохранилась по сей день, в число любимых писателей добавились Достоевский (в школе не любила, потому что не понимала) — «Братьев Карамазовых» могу перечитывать бесконечно, Пастернак, Булгаков, Ромен Ролллан, Оскар Уайльд. Внимательно слежу за

авторами — победителями и лауреатами национальной литературной премии «Большая книга». Из последних очень понравились 2 книги: «Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной и «Зимняя дорога» Леонида Юзефовича. Почитайте обязательно!



Папа - Михаил Иванович

А вот «Свечка» Валерия Залотухи совсем не понравилась — не моя литература. Сильное впечатление произвела книга Игоря Вирабова «Андрей Вознесенский» — непростая для чтения, но не отпускающая эмоционально 3D-биография поэта. Люблю книги Дины Рубиной.

А двойку хоть раз получали?

Наталья Шестакова: Я была нормальной ученицей — имела все отметки от «2» до «5»! Причем двойку получила даже по любимой литературе. Но это, конечно же, была редкость. До такой степени редкость, что до сих пор помню, за что эту низшую из школьных отметок получила: не выучила наизусть «Светлану» Жуковского. В аттестате же у меня большинство пятерок. Тихоней не была. Школьную жизнь вспоминаю



Фото из выпускного школьного альбома, 1981 год



Студентка 3 курса с новорожденным сыном, 1984 год

как яркую и насыщенную событиями пору.

И вот настала студенческая пора. Заметили ли, как выпорхнув за порог школы, незаметно повзрослели? Для Вас студенческие годы были самым счастливым периодом жизни, либо приходилось ещё и подрабатывать? Впрочем, сегодняшний студент чаще всего так и делает, но когда ж ему учиться?

Наталья Шестакова: Студенческие годы были нелегкими. Главным увлечением в это время был театр. Знала почти наизусть весь репертуар Большого драматического театра, тогда руководимого Товстоноговым, театра музыкальной комедии, Александринки, театра имени Ленинского комсомола... В начале 2 курса вышла замуж, в октябре на 3 курсе родился сын. Так что приходилось учиться и растить маленького ребенка. Спасибо родителям — помогали. Зато в 1987 году я имела диплом учителя русского языка и литературы, трехлетнего сына и огромное желание работать!

Сегодня Вы трудитесь директором именитой гимназии №505 Санкт-Петербурга, известной как школа с углублённым изучением французского языка. Расскажите о пути становления учебного заведения, ведь углублённое изучение отдельных предметов предполагает и высокое качество школьного образования. Наверняка не просто было не только вывести гимназию на столь высокий уровень и достичь требуемого роста качества образовательных услуг, но и удерживать высокую планку «лучшей из лучших» гимназий с углублённым изучением самого аристокра-

По признанию Натальи Шестаковой, современная литература не обделена талантами. — Среди лучших российских авторов стоит упомянуть Захара Прилепина и его работы «Санькя», «Обитель», Дину Рубину, роман «Почерк Леонардо», а зарубежье ярко представлено работами прозаиков Юкио Мисимы («Золотой храм») и Дэна Брауна («Код да Винчи»), — уточняет Наталья Михайловна, кумиром которой являются корифеи русской классической литературы Фёдор Достоевский и Михаил Булгаков и их нетленные романы «Братья Карамазовы» и «Мастер и Маргарита».

Наталья Михайловна, а запомнили ли свой первый, либо памятный день работы в школе? Чем он был примечателен?

**Наталья Шестакова:** Первый день работы в школе не забуду никогда. Военный городок. 7 класс. В начале урока я начала отмечать отсутствующих на уроке. На мою беду у классного руководителя был очень неразборчивый почерк, из-за чего я исковеркала многие фамилии учеников. Увы, они мне этого не простили. Это был единственный в моей учительской биографии класс, с которым мне пришлось долго и трудно выстраивать отношения. Все остальные годы моей работы в школе я чувствовала себя уважаемой родителями и любимой учениками учительницей.

тического и красивого языка планеты?

Наталья Шестакова: Мне повезло, поскольку стать руководителем гимназии со сложившимися традициями и системой ценностей — это огромная профессиональная ∨дача. В 2013 году нашей школе исполнилось 50 лет, гимназии — 15 (статус гимназии школа №505 с углублённым изучением французского языка получила в 1998 году). Самое главное было — не утратить те замечательные традиции, которые сложились в школе за полвека её работы. Сегодня, отдавая дань уважения тем людям, которые создавали славу 505 школе, мы возрождаем в виртуальном формате музей «С пером и автоматом», экспозиция

которого была одной из лучших в Ленинграде в 70-е годы XX века и единственной, посвященной военным журналистам. С конца 80-х годов экспонаты хранятся в Музее истории нашего города. А ученики гимназии уже начали дополнять виртуальный музей материалами о сегодняшних журналистах-петербуржцах, полняющих свою миссию в «горячих» точках на карте сегодняшнего неспокойного мира. Другая важная традиция гимназии — международное сотрудничество с учебными заведениями Франции: лицеем Ангие (France-ville EU- lycée Angiuer) в городе Е; колледжем им. Раймонда Кене в Париже: институтом Сэн-Ло в г. Аньо. О посещении Сен-Ло нашими учениками была интересная статья во французской прессе.

Не повлияли ли санкции страны — члена Евросоюза на проведение совместных мероприятий и поездок по обмену опытом гимназии №505 Санкт-Петербурга и французских партнёров? И какими образовательными, культурно-просветительскими и иными структурами Франции представлены Ваши партнёры?

Наталья Шестакова: Повлияли, конечно. Санкции повлияли на курс евро, а курс евро на возможность родителей наших учеников оплачивать образовательный туризм. Но мы воспринимаем это как временные трудности и стараемся сохранить связи с нашими партнерами. Помогает интернет и Skype.

Уважаемая Наталья Михайловна! Чем лично Вас привлекает Париж, Версаль, другие города Франции? И чтобы полноценно общаться с французскими друзьями — нужно обязательно освоить язык принимающей стороны, либо сегодня любого



гостя и туриста везде, включая Францию, поймут на английском?

Наталья Шестакова: Я очень люблю истинно французское сочетание правильности и регулярности в классической архитектуре и свободы в архитектуре современных кварталов Парижа. Кстати, знание французского языка в Париже совсем не обязательно; французы прекрасно говорят по-английски!

Спрос на изучение французского сегодня в Санкт-Петербурге достаточно большой, либо в гимназии как второй иностранный изучается и английский?

Наталья Шестакова: Увы, вынуждена сказать, что изучение французского языка сегодня — не распространенное явление, а выбор тех семей, в которых он традиционно изучался. У нас учится много детей, чьи родители окончили школу №505. Среди будущих первоклассников одна треть — это младшие братья и сестры наших учеников. Сегодня мы вынуждены, идя навстречу пожеланиям родителей, изучать углубленно не

только французский, но и английский язык. Так что у нас появились так называемые «английские» и «французские» классы. Надеюсь, это обогатит гимназию, расширит возможности международного сотрудничества. Ни в коем случае не собираемся отказываться от углублённого изучения традиционного для нашей гимназии французского языка, но время требует расширять горизонты...

Одарённых и просто способных к наукам детей, как известно, нужно пестовать очень профессионально. Но есть ли грань и границы, где могут начаться необратимые перегрузки?

**Наталья Шестакова:** Не знаю. согласятся ли со мной коллеги, но я ещё не встречала одаренного ребенка, который бы жаловался на перегрузки. Я иногда удивляюсь, сколько талантливые дети всего успевают! Радуют спортивными победами, участвуют в научнопрактических конференциях Всероссийского и международного уровня - и при этом они всегда общительны, улыбчивы, всегда в хорошем настроении. Талантливые дети обладают внутренней свободой и умеют брать на себя ответственность. Владимир Познер в одном из своих интервью говорил: «Свобода и ответственность две стороны одной и той же монеты, без второй нет первой. Но раб по определению безответственен, за него отвечает хозяин. Для раба существует воля — что хочу, то и ворочу не имеющая ничего общего со свободой». Правильные слова, характеризующие одновременно и одаренных, и безвольных, слабых людей.

Альберт Эйнштейн, как известно. в школьные годы считался неспособным к наукам, а впоследствии показал свои гениальные способности в физике. Вы с таким феноменом в школьной практике встречались? И правильно ли делать ставку на разностороннее развитие всех детей, если кто-то тянется конкретно к физике, а кто-то к литературе? И что делать, если есть не просто тяга, а полное неприятие одних предметов, но сильнейшая любовь – к одному, любимому.

**Наталья Шестакова:** На разностороннее развитие всех де-



1981 год, выпускной класс школы (34 ученика). В центре – наши наставники: Майя Константиновна Степанова, учитель биологии, Фёдор Иванович Михайлов, директор школы, учитель физики, Галина Николаевна Копосова, учитель русского языка и литературы, классный руководитель, Степан Степанович Лаврентьев, учитель географии

тей нужно делать ставку до 7 максимум до 8 класса. Далее нужно развивать в ребенке то, к чему он проявляет наибольший интерес. Именно поэтому с 9 класса появляются элективные курсы, предметы по выбору, которые дают возможность ученику выстроить свой индивидуальный образовательный маршрут. Очень помогает выявить одаренность детей участие во Всероссийской олимпиаде школьников. В прошлом году наша ученица Юлия Кожина стала призером Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку, а Роман Раевский получил диплом за лучшее исследование по биологии, представленное на Международной научной конференции школьников «XXIV Сахаровские чтения». Сейчас Юля — студентка Санкт-Петербургского государственного университета, а Рома — Московского.

Расскажите, пожалуйста, о профилях обучения в руководимой Вами гимназии и о Ваших спонсорах (если есть шефствующие промышленные предприятия города, бизнесмены, либо тесные контакты доминируют с именитыми музеями и выставочными залами Северной Пальмиры и Франции)?

**Наталья Шестакова:** Наша сильная сторона – обучение иностранным языкам, что и гимназическими предписано программами. Но помимо владения языками, что просто необходимо современному человеку, мы много внимания уделяем формированию общей культуры наших ребят: в образовательной программе гимназии есть такие предметы, как искусство, мировая художественная культура, история Санкт-Петербурга. Хочется воспитать разносторонне образованную личность, знающую и

любящую родной город и страну. Выпускницы нашей гимназии являются сотрудниками Музея «Петергоф». Одна из них (Добросолец Светлана Юрьевна) — директор фонда «Друзья Государственного музея-заповедника «Петергоф».

Кого бы хотелось привлечь в качестве партнёров, либо по новым ФГОС, где расписаны в том числе и дополнительные внеурочные занятия, на партнёров и времени-то не остаётся?

Наталья Шестакова: А мы уже привлекли партнеров. Уже второй год наша гимназии является экспериментальной площадкой Санкт-Петербурга совместно с информационно-методическими центрами нашего, Красносельского, и Кировского районов. Мы вместе разработали методику интегральной оценки компетентности современного педагога на основе

профстандарта. Наш инновационный продукт «Видеокурс «Практика формирования и оценки метапредметных результатов в начальной и основной школе» лег в основу обучающего ресурса для педагогов и андрагогов «Рампа». При организации внеурочной деятельности мы активно используем ресурсы Дома детского творчества и Детско-юношеской спортивной школы нашего района, сотрудничаем с библиотеками, которые сейчас предлагают очень интересные программы. Наша задача – обеспечить для учеников и родителей максимально широкий выбор. Сегодня школа должна открывать свои двери и для родителей тоже. Только когда родители сотрудничают со школой, а не противостоят любым начинаниям администрации, возможно успешное и стабильное развитие. У нас это получается. Активно работает Совет родителей, папы и мамы вместе со своими детьми участвуют в

проведении спортивных соревнований в Дни здоровья, родители организовали для детей Клуб интересных встреч... Так что жизнь в школе кипит!

По признанию Вашей коллеги. Народного учителя России, директора Санкт-Петербургской гимназии №56, в недавнем прошлом – члена Редсовета журнала «Школа. Гимназия. Лицей» Майи Борисовны Пильдес — бумажная и электронная отчётности нередко так связывают руки руководителям школ, что невольно хочется как можно скорее избавляться от ненужной суеты. Услышан ли голос именитого питерского директора наверху, либо бесконечные мониторинги, отчёты в электронном виде и их бумажные распечатки продолжают доставлять большие хлопоты директорам наших школ, отрывая от более важных творческих и организационных задумок?

**Наталья Шестакова:** Продолжают доставлять хлопоты,

отрывают от самого важного общения с учениками и коллегами... Сегодня у меня сложилось впечатление, что чем больше говорят о сокращении отчетности, тем больше её становится. Остаётся только вспомнить «золотое правило»: не можешь изменить ситуацию, измени свое отношение к ней». Я так и делаю. Отношусь к бумаготворчеству как к плохой погоде. Нельзя ворчать и сердиться, это ничего не изменит. Научилась разделять отчеты и запросы на важные и нужные (такие есть!) и те, к которым можно отнестись более формально. В общем, давайте не будем увеличивать муху до размеров слона.

#### Какие планы у гимназии №505 на второе полугодие-2017?

Наталья Шестакова: Совсем скоро, 8 февраля, в день российской науки, в гимназии пройдет традиционная конференция старшеклассников «Мосты в будущее». Этого события ждут все: и учителя, и



Гимназисты-восьмиклассники несут Вахту памяти у Закладного камня на улице Стойкости 27 января 2017 года, в день полного освобождения Ленинграда от блокады



Педагогический коллектив гимназии № 505 (2016-2017 учебный год)

ученики, и родители - именно таков состав жюри конференции. Самыми строгими судьями являются дети! А апрель стал традиционным месяцем науки. В прошлом году месяц науки был посвящен году кино, в этом году — году экологии. В течение месяца каждый день в гимназии происходят разнообразные интересные события: фестивали, конкурсы, квесты, театрализованные представления, нестандартные уроки, которых так ждут ребята. Финалом месяца науки является большой общешкольный праздник, где мы отмечаем лучших из лучших. Традиционно волнительным мероприятием в нашей школе является ежегодный митинг, посвященный памяти Ивана Ивановича Тамбасова. На улице имени этого военного моряка, геройски погибшего в 1943 году, расположена наша гимназия. На здании есть мемориальная доска, установленная в память о подвиге Тамбасова.

Ну и конечно же, самая главная наша задача— достойно закончить учебный год, всем выпуск-

никам 9 и 11 классов вручить аттестаты! В этом году ожидаем 7 медалистов!

## Кого из лучших гимназистов и их славных наставников Вы бы отметили особо?

Наталья Шестакова: Хочется отметить учителя французского языка Энглин Галину Гавриловну, которая трудится в школе №505 44 года — с 1973 года по сей день. В гимназии работают её ученики — Рындина Наталья Ильинична, заместитель директора по воспитатель-



ной работе, Журавлева Ксения Юрьевна, заместитель директора по учебной работе, Панова Елена Анатольевна, Кузьмин Алексей Юрьевич — учителя французского языка.

От имени читателей и Редакционного совета журнала «Школа. Гимназия. Лицей» желаем руководимой Вами, уважаемая Наталья Михайловна, гимназии как можно больше мотивированных на учёбу гимназистов, а также хороших результатов по предстоящей в конце учебного года сдаче ЕГЭ и ГИА! ■

#### ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ГИМНАЗИИ

**1963 год** — основание общеобразовательной школы № 505;

1972 год — получение статуса школы с углублённым изучением французского языка;

1992 год — член Международного договора по социально-экономическому образованию между Министерствами Франции и России;

**1992 год** — гимназия № 505 перешла на самостоятельное финансирование;

1993 год — получение статуса опытно-экспериментальной площадки района по отработке концепции учреждения повышенного уровня образования, создание концепции школы и утверждение Устава;

1996 год — победитель конкурса педагогических достижений «Школа года»;

**1993—1998 годы** — отработка концепции преобразования школы в образовательное учреждение повышенного уровня образования;

1998 год — получение статуса гимназии;

2003 год — подтверждение статуса гимназии;

2003—2004 учебный год — экспериментальная работа по апробации новой версии системы аттестации образовательных учреждений, разрабатываемой Комитетом по образованию Санкт-Петербурга;

**2010 год** — вступление в «Ассоциацию гимназий Санкт-Петербурга»;

2011—2014 годы — работа в статусе районной экспериментальной площадки по теме «Модель внутренней накопительной системы оценки достижений субъектов образовательного процесса как фактор развития социальной активной активности». Результат — создание рейтинговой накопительной системы оценки достижений субъектов образовательного процесса. Получение лицензии на углублённое изучение английского языка (помимо традиционно изучаемого французского);

2012 год — диплом лауреата конкурса инновационных продуктов Санкт- Петербурга за продукт «Методика интегральной оценки компетентности педагога на основе профессионального стандарта»;

**2014 год** — победа на Всероссийском конкурсе педагогических достижений в номинации «Педагогические надежды»;

2015—2017 годы — получение статуса экспериментальной площадки Санкт- Петербурга (в социальном партнерстве с ИМЦ Кировского и Красносельского районов) по теме «Моделирование программ сетевого повышения квалификации педагогов образовательных учреждений». В основе эксперимента — методика, разработанная гимназией в период работы в режиме районной экспериментальной площадки;

**2015 год** — принятие третьей Программы развития на 2015—2018 годы «Инновационное развитие гимназии как условие обеспечения индивидуального личностного роста учителя и обучающегося»;

**2016 год** — гимназия — финалист конкурса инновационных продуктов Санкт-Петербурга.